

REGLAMENTO



www.proccas.com



Este documento cuenta con registro de Derechos de Autor, por lo que queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio electrónico o mecánico, sin autorización por escrito del autor.

Si desea hacer uso de el pongase en contacto con los propietarios intelectuales en el sitio web www.proccas.com.



Este reglamento fue pensado y escrito para la competición sana y romper los esquemas del CAR AUDIO haciendo que muchos salgan de su área de confort al hacer que busquen la manera de mejorar competencia tras competencia su SCORE.

El presente reglamento indica como se evaluarán los eventos sancionados por nuestra organización y el juez en jefe puede ser el único que puede cambiar cualquier regla aquí descrita bajo razones especiales como: mantener la integridad de los competidores, espectadores, promotores, expositores, jueces y autos, evitar romper lineamientos locales, así como los horarios y/o estado del tiempo.

La intención de este reglamento es la de romper los esquemas y hacerlo aun mas divertido. Se le dará a cada competidor la igualdad de condiciones para competir sanamente y divertirse.



Las categorías están divididas y/o restringidas por área de cono, modificaciones al vehículo y cantidad de amplificadores y potencia.

AREA DE CONO

El área de cono será el equivalente en pulgadas cuadradas a el área de woofer de cada categoría. Ejemplo, área de cono de un woofer 15" $7.5 \times 7.5 \times 3.1416 = 176$ pulgadas cuadradas.

MODIFICACIONES

Dependiendo de la categoría en la que se desee competir habrá ciertas restricciones en las modificaciones permitidas y las no permitidas en cada categoría. Todo tipo de vehículo de LINEA o FABRICA serán bienvenidos a evaluar siempre y cuando su sistema eléctrico sea 12V.

CANTIDAD DE AMPLIFICADORES Y POTENCIA

Cada categoría tendrá una limitante en potencia CLAMP y una limitante el la potencia RMS A SU MJNIMA INPEDANCIA DE TRABAJO, así como la CANTIDAD DE AMPLIFICADORES permitida por categoría.

PARA MAYOR INFORMACION DE LIMITANTES FAVOR DE VER LA TABLA DE REFERENCIAS POR CATEGORIA.



RECORD NACIONAL Y CAMPEON NACIONAL

Este se definirá y será quien tenga el mayor score durante la temporada.

Después de cada evento se publicaran en la pagina web oficial así como en la fan page los resultados de cada evento y habrá un apartado especial en el cual se actualizara el ranking de la temporada por categoría, esto con el fin de saber quien es el competidor que lleva mejor score y sea motivación para subir el score.

MEDIDION

La medición se realizará a 2 tiros o SCORE.

El sensor se colocará en el parabrisas (VER APARTADO DE UBICACIÓN SENSOR) en ambas mediciones.

PRIMERA MEDICION. - Esta medición será con el carro cerrado completamente TIPO SPL LEGAL y el competidor tendrá 30 SEGUNDOS para obtener el mejor score posible.

SEGUNDA MEDICION. – El sensor continua en el mismo lugar pero esta será con ambas ventanas abajo en su totalidad durante los 30 SEGUNDOS de la medición para lograr el mejor score posible.

EI SCORE FINAL será el resultado del promedio de ambas mediciones sumando ambos números y dividiéndolo entre 2. Ejemplo, 1er score 145.2 dB 2º score 145,9 $145.2 + 145.9 = 291.1 / 2 = 145.55$ siendo el SCORE FINAL 145.55 dB.

Será permitido el apoyo de un máximo de 5 personas del TEAM del competidor para ayudar a aumentar su SPL siempre y cuando sea con ambos pies tocando el suelo y de frente al vehículo, (NO ESPALDA, CADERA, HOMBROS) y deberán tener posición antes de comenzar el tiempo de medición y mantener la misma durante los 30 segundos que dura dicha medición. En caso de dejar de apoyar al vehículo antes de culminar la evaluación, el SCORE SERA DE 0 (CERO) dB.



El competidor puede decidir si permanece dentro del vehículo (únicamente una persona en el asiento del conductor) o hacerlo desde el exterior de manera remota, en caso de decidir hacerlo adentro, tendrá que usar protección auditiva.

El competidor es el único responsable por problemas de salud causados por el SPL que generen su equipo.

En caso de falla del equipo o del vehículo (AMBOS SIENDO RESPONSABILIDAD DEL COMPETIDOR) se le brindará un máximo de 3 minutos para hacer la reparación pertinente. En caso de pasar este tiempo permitido, se le invitará al competidor a dejar el AREA DE EVALUACION siendo su score de 0 (CERO) dB. El juez en jefe podrá determinar si puede volver a pagar inscripción posterior a la reparación para volver a la línea de medición. NO HAY REEMBOLSOS POR FALLAS.

En caso de lograr la reparación dentro de los 3 minutos, se le dará SOLO UNA OPORTUNIDAD ADICIONAL por cada tiro, si en la segunda oportunidad de cualquiera de los 2 tiros persiste el problema, el score será de 0 (CERO).

El competidor indicara con pulgar arriba, asentar con la cabeza y/o tocar el claxon del carro para indicar que está listo.

A su vez, el juez responderá con pulgar arriba cuando comience el tiempo de medición.

Faltando 5 SEGUNDOS el juez comenzará la cuenta regresiva con su mano y voz hasta llegar a 0 que será el momento en el que la evaluación ha concluido.

En caso de empate entre 2 o más participantes, se hará una evaluación extra al final para determinar las posiciones finales. En caso de persistir el empate, se le dará el mismo lugar en la tabla a los competidores que mantuvieron el empate recibiendo ambos su trofeo, mención y publicación en el SITIO WEB como empate en esa posición.



GENERALES

Todo cable positivo alimentación para amplificadores debe llevar un fusible a no mas de 30 cm del poste positivo de la batería. En caso de no contar con fusible, el competidor debe tener preparado un extinguidor para cualquier emergencia que surja durante la evaluación.

Todas las baterías sin excepción deben estar conectadas al sistema eléctrico de carga del vehículo.

Cualquier detalle o modificación no especificada en este reglamento será tomada como ilegal.

El equipo usado para la competición debe ser en su totalidad de uso automotriz y estar disponible para su venta al publico en general por cualquier canal de venta al público.

El juez puede pedirle en cualquier momento le sea mostrado su equipo de sonido, esto con el fin de corroborar que todo esté en regla.

Cada categoría tendrá un limite de voltaje la cual se podrá consultar en la TABLA DE REFERENCIAS POR CATEGORIA. El juez tiene la facultad de conectar un VOLTIMETRO para verificar el voltaje cuando piense que sea necesario

La FRECUENCIA MAXIMA permitida en el área de evaluación será de 90 Hz.

Todos los que deseen participar en la liga SPL deben evaluarse con el DISCO o MEMORIA USB que el juez le proporcione para una evaluación equitativa.

Los que decidan competir en la liga BASS podrán usar su DISCO o MEMORIA USB siempre y cuando sean pistas musicales comercialmente disponibles, no se aceptan pistas editadas para mejorar su SCORE.



El vehículo no debe exceder al momento de la evaluación las 2000 RPM (REVOLUCIONES POR MINUTO) En caso de que el juez considere que se aumentó las RPM con intención de aumentar su SCORE, este podrá ponerle SCORE DE 0 sin derecho a repetir su tiro.

El vehículo debe estar formado en la línea de evaluación y estar listo cuando se le llame para ubicar el vehículo en el lugar y posición que el juez le indique.

El competidor debe presentarse en juicio , en caso de presentarse bajo los influjos de cualquier tipo de droga o de manera violenta y/o agresiva, se le invitará a abandonar la línea de evaluación con su vehículo y no tendrá derecho a reembolso por parte de la organización.

No se permiten objetos ajenos al vehículo y al equipo de sonido dentro del vehículo tales como: garrafones con agua, cajas de madera o plástico, bloques de concreto y demás objetos que puedan ser usados para aumentar su SPL.

Queda prohibido el uso de químicos, gases, aire comprimido, artefactos explosivos, etc. para lograr aumentar su SPL.

El sensor debe estar a la vista del juez durante la evaluación, no se permiten papel, vinil, malla o cualquier material y/u objeto para impedir la visibilidad del sensor. El sensor no debe tener nada que interfiera con su correcto uso y si hubiera algo que lo impida, se le pedirá al competidor que lo retire para su evaluación.



Las divisiones tanto para TONO O BARRIDO DE FRECUENCIAS como para MUSICAL serán las siguientes:

SPL	BASS
BASIC 1 SPL 500W CLAMP	BASIC 1 BASS 500W CLAMP
BASIC 2 SPL 1KW CLAMP	BASIC 2 BASS 1KW CLAMP
BASIC 3 SPL 2KW CLAMP	BASIC 3 BASS 2KW CLAMP
BASIC 4 SPL 4KW CLAMP	BASIC 3 BASS 4KW CLAMP

Participa cualquier tipo de vehículo STOCK en su totalidad y el equipo de audio del vehículo se alojará en el área destinada para carga permitiendo su correcto funcionamiento, el auto se debe presentar completo y sin remover ningún panel. Los paneles o piezas del vehículo que de fabrica se pueden remover lo podrán hacer después de presentar el vehículo (TAPA DE SOMBRERA, ABATIR ASIENTOS).

El estéreo en estas categorías debe permanecer en el espacio asignado de fabrica. El competidor puede elegir si permanecer dentro o por medio de un mando a distancia hacer su evaluación.

LAS LIMITANTES DE ESTAS CATEGORIAS LA PODRAN CONSULTAR EN LA TABLA DE REFERENCIAS POR CATEGORIA

SPL	BASS
MODIFICADO NO PARED 1 SPL	MODIFICADO NO PARED 1 BASS
MODIFICADO NO PARED 2 SPL	MODIFICADO NO PARED 2 BASS



Participa cualquier tipo de vehículo STOCK DEL POSTE “B” EN ADELANTE, cualquier componente del equipo podrá ubicarse detrás del poste B.

Es permitido remover o modificar cualquiera de los paneles detrás del poste B siempre y cuando estén fuertemente fijos al vehículo o al cajón buscando no pasar la línea imaginaria de los postes B del vehículo.

Son permitidas modificaciones a los paneles de las puertas frontales para alojar bocinas y mejorar la calidad del sonido y/o la estética del vehículo siempre y cuando no sean para mejorar el SPL del vehículo, esto quedará a consideración del JUEZ. En estas categorías está permitido el uso de PODS para alojar el estéreo, el competidor podrá hacer la evaluación de manera remota, o sea, fuera del vehículo.

Los asientos delanteros deben estar en su lugar y podrán ser retirados al momento de la evaluación.

LAS LIMITANTES DE ESTAS CATEGORIAS LA PODRAN CONSULTAR EN LA TABLA DE REFERENCIAS POR CATEGORIA

SPL
EXPERTO SPL SIN LIMITES

BASS
EXPERTO BASS SIN LIMITES

Esta categoría esta hecha para aquellos competidores que les guste el extremo y no encuentren cabida en las categorías anteriores.

Como su nombre lo indica NO HAY LIMITES, pero no los excluye de utilizar equipo de AUDIO AUTOMOTRIZ.

En esta categoría se pueden hacer modificaciones al vehículo en su totalidad siempre y cuando siga siendo funcional y pueda moverse por sí mismo.

Son permitidas paredes, modificar paneles, tablero, piso, techo, cualquier parte para poder aumentar su SPL.

TABLA DE REFERENCIAS POR CATEGORIA PRO SPL AND BASS

SPL

CATEGORIA SPL	AMPLIFICADOR CANTIDAD	WATTS RMS A MINIMA IMPEDANCIA	WATTS CLAMP	AREA EQUIVALENTE EN WOOFER	MODIFICACIONES	VOLTAJE	ALTERNADORES	SUPER CAPACITORES	MUSICA O TONO
BASIC SPL 500W CLAMP	1	1000 W	500 W	2 DE 10" 157 PULG. CUADRADAS	NINGUNA	15.5 V	1 + OEM	NO	TONO
BASIC SPL 1KW CLAMP	1	2000 W	1000 W	3 DE 10" 235.5 PULG. CUADRADAS	NINGUNA	15.5 V	1 + OEM	NO	TONO
BASIC SPL 2KW CLAMP	1	4000 W	2000 W	3 DE 12" 339.12 PULG. CUADRADAS	NINGUNA	15.5 V	1 + OEM	NO	TONO
BASIC SPL 4K CLAMP	1	8000 W	4000 W	2 DE 15" 353.25 PULG. CUADRADAS	NINGUNA	15.5 V	1 + OEM	NO	TONO
PRO BASIC	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	NINGUNA	18 V	SIN LIMITE	SIN LIMITE	TONO
MODIFICADO NO PARED SPL	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	DETRÁS DE POSTE B	18 V	SIN LIMITE	SIN LIMITE	TONO
MODIFICADO PARED SPL	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	DETRÁS DE POSTE B	18 V	SIN LIMITE	SIN LIMITE	TONO
EXPERTO SPL SIN LIMITES	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	18 V	SIN LIMITE	SIN LIMITE	TONO

BASS

CATEGORIA SPL	AMPLIFICADOR CANTIDAD	WATTS RMS A MINIMA IMPEDANCIA	WATTS CLAMP	AREA EQUIVALENTE EN WOOFER	MODIFICACIONES	VOLTAJE	ALTERNADORES	SUPER CAPACITORES	MUSICA O TONO
BASIC SPL 500W CLAMP	1	1000 W	500 W	2 DE 10" 157 PULG. CUADRADAS	NINGUNA	15.5 V	1 + OEM	NO	MUSICA
BASIC SPL 1KW CLAMP	1	2000 W	1000 W	3 DE 10" 235.5 PULG. CUADRADAS	NINGUNA	15.5 V	1 + OEM	NO	MUSICA
BASIC SPL 2KW CLAMP	1	4000 W	2000 W	3 DE 12" 339.12 PULG. CUADRADAS	NINGUNA	15.5 V	1 + OEM	NO	MUSICA
BASIC SPL 4K CLAMP	1	8000 W	4000 W	2 DE 15" 353.25 PULG. CUADRADAS	NINGUNA	15.5 V	1 + OEM	NO	MUSICA
PRO BASIC	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	NINGUNA	18 V	SIN LIMITE	SIN LIMITE	MUSICA
MODIFICADO NO PARED SPL	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	DETRÁS DE POSTE B	18 V	SIN LIMITE	SIN LIMITE	MUSICA
MODIFICADO PARED SPL	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	DETRÁS DE POSTE B	18 V	SIN LIMITE	SIN LIMITE	MUSICA
EXPERTO SPL SIN LIMITES	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	SIN LIMITE	18 V	SIN LIMITE	SIN LIMITE	MUSICA



www.proccas.com



Este documento cuenta con registro de Derechos de Autor, por lo que queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de este documento por cualquier medio electrónico o mecánico, sin autorización por escrito del autor.

Si desea hacer uso de el pongase en contacto con los propietarios intelectuales en el sitio web www.proccas.com.